

**Premio Contessa Caterina De Cia Bellati Canal**  
**ANNO 2019 – Tesi di Laurea**

**VINCITORI DEI PREMI DI MERITO IN DENARO**

**Ambito Umanistico**

**PRIMO PREMIO, di Euro 1.000,00, a Giuseppe Bratti**

**per la tesi: *Guardare insieme gli eventi. Gasparo Contarini (1483-1542) e il colloquio di Ratisbona (1541)*, con la seguente motivazione:**

Il lavoro, pregevole per profondità di ricerca, rigore di trattazione e chiarezza espositiva, bene ricostruisce la figura del Contarini soprattutto in relazione al colloquio di Ratisbona di cui si dà critico resoconto delle diverse posizioni così da evidenziarne la inconciliabilità.

**SECONDO PREMIO, di Euro 700,00, a Federica Pozzaglio e Matteo Trane**

**per la tesi: *Proposta di recupero del Motovelodromo “Fausto Coppi” a Torino*, con la seguente motivazione:**

La tesi è un progetto di recupero dell'area del Motovelodromo di Torino. A partire da un'esauriente disamina dei contenuti funzionali preesistenti e futuri della struttura, il lavoro, oltre agli usuali e ben composti elaborati, accoglie anche apporti disciplinari complementari all'architettura, risultando così completo sotto tutti gli aspetti. Spiccano in particolare l'analisi della fattibilità economica e la considerazione delle implicazioni sociali sulla città e la sua storia.

**TERZO PREMIO, di euro 300,00, a Beatrice Colcuc**

**per la tesi: *Quali confini per la Ladinia? Uno studio percettivo tra i parlanti sulla classificazione dialettale in area dolomitica*, con la seguente motivazione:**

La tesi, concisa e chiara, illustrata da molti grafici e tabelle, basata su una metodologia innovativa e originale, ricerca e misura in una vasta area la percezione della “ladinità”. La conclusione rimane aperta pur in presenza di acquisizioni certe e importanti.

## **Ambito Scientifico**

**PRIMO PREMIO, di Euro 1.000,00, a Andrea Carcereri**

**per la tesi: *Interazioni sanitarie tra ungulati domestici e selvatici in ambiente alpino: studio sulle endoparassitosi dei ruminanti nell'ecosistema della Marmolada con la seguente motivazione:***

La tesi è frutto di una ricerca accurata e minuziosa, condotta sia sul campo che in laboratorio, con molta attenzione alla fauna selvatica dell'ambiente alpino della Marmolada. Esaustiva e approfondita risulta inoltre la comparazione in termini di endoparassitosi tra animali selvatici e domestici conviventi in questo particolare ambiente.

**SECONDO PREMIO, di Euro 700,00, a Alice Soncin**

**per la tesi: *Il sito all'aperto di Casera Staulanza (Val di Zoldo BL) tra Epigravettiano recente e Mesolitico nel contesto del popolamento delle Dolomiti Bellunesi, con la seguente motivazione:***

Il lavoro è ben strutturato e, oltre a proporre uno studio minuzioso di un lotto di quasi un migliaio di manufatti, offre una visione inedita dei bacini di provenienza delle materie prime litiche utilizzate sul sito, fornendo in tal modo uno sguardo generale sul periodo cronologico preso in esame. L'esposizione è chiara, l'apparato iconografico completo e di buon livello.

**TERZO PREMIO, di Euro 300,00, a Cristiano Reolon**

**per la tesi: *Una prima applicazione del metodo SPH allo studio della dinamica di una colata detritica, con la seguente motivazione:***

Tesi di stampo squisitamente tecnico che affronta lo studio della colata detritica di Alverà attraverso la creazione di un modello realizzato seguendo un metodo sperimentale. Il lavoro è di ottima fattura. È da considerarsi un punto di partenza per ulteriori ricerche, nello studio dei debris flow, che possano giungere a conclusioni univoche e innovative.

## **TESI SEGNALATE**

**Agnese Zeni**

***Caratterizzazione delle comunità diatomiche nei siti di riferimento delle due idroecoregioni del Trentino***

La tesi presenta in stile chiaro, con nutrite tabelle e con molte immagini, il mondo delle alghe che poi illustra in due particolari casi del territorio trentino. Elabora un database biologico e uno chimico, riscontra la presenza di specie inserite nella lista rossa e conferma la necessità di salvaguardare e conservare gli *habitat* rari. Lavoro meticoloso, approfondito, interessante.

**Elena Maierotti**

***Luigi Burrei. Fotografo dilettante a Perarolo di Cadore (1892-1927)***

La tesi, dopo l'ambientazione culturale e la presentazione del protagonista, mostra e illustra tutte le foto del Fondo Burrei, di cui si dà una precisa descrizione tecnica e un'adeguata collocazione storica, costituendo in tal modo un catalogo ragionato di un insieme di testimonianze finora praticamente sconosciuto.

**Andrea Robertazzi**

***Nascita ed evoluzione del financial fair play: dalle criticità economiche ai possibili modelli alternativi***

La tesi, partendo da una sentenza della Corte di Giustizia emanata nell'intento di limitare danni sia ai club calcistici, sia ai giocatori, ripercorre lo scorrere vorticoso del fiume di denaro che questa attività sportiva porta con sé. Prende in esame un particolare per mostrare un mondo nascosto e svelarne le ombre dietro al luccichio degli stadi, rende la lettura molto interessante e fa riflettere sulle tabelle di milioni di Euro, di debiti, di guadagni e di compensi impossibili.

**Alessandro Vitale Allegra**

***La presenza della Bottega di Raffaello nell'area dello Stretto: Polidoro Caldara da Caravaggio e i suoi allievi***

La tesi, pur marginale nello spirito del Bando, viene ritenuta interessante poiché mostra un *corpus* di pittura su pietra non ancora studiato. Evidenzia inoltre l'influsso di Raffaello nel Sud Italia presentandone numerosi epigoni. Il lavoro, concepito con un criterio metodologico aggiornato, si basa su una minuta ricerca delle numerose fonti bibliografiche.

Belluno, 23 Novembre 2019