

PREMIO LETTERARIO IBRSC
dedicato alla “CONTESSA CATERINA DE CIA BELLATI CANAL”
ANNO 2018 – Libri

PREMI D’ONORE

Premio d’onore

Assegnato a FABIO CHIOCCHETTI

per il volume: **GUANT. L’abbigliamento tradizionale in Val di Fassa (Vol. I e II)**

edito dall’Istituto Culturale Ladino “Majon di Fascegn” di Vigo di Fassa

Il volume, poderoso e presentato in veste tipografica eccellente, è stato giudicato meritevole di menzione d’onore non comportante riconoscimento in denaro in quanto l’opera gode di indubbia visibilità, garantita dal prestigioso Istituto Culturale.

Premio d’onore

assegnato a W. BERT MEIJER

per il volume: **Il disegno veneziano 1580-1650. Ricostruzioni storico-artistiche**

edito dalla Casa Editrice Leo S. Olschki di Firenze

Il volume, importante e presentato in veste tipografica eccellente, è stato giudicato meritevole di menzione d’onore non comportante riconoscimento in denaro in quanto si suppone che l’opera sia sostenuta dalla Casa editrice.

PREMI DI MERITO IN DENARO

Primo premio ex aequo, di Euro 1.250,00

assegnato a SABINE MAYR e JOACHIM INNERHOFER

per il volume **Quando la patria uccide. Storie ritrovate di famiglie ebraiche in Alto Adige**

edito da Edition Raetia di Bolzano

L’opera, sulla scorta di approfondite ricerche d’archivio, presenta la condizione degli Ebrei del Sud-Tirolo circondati da ostilità e pregiudizi, specialmente in epoca nazista, e costituisce una fonte preziosa per la conoscenza di tale minoranza.

Primo premio ex aequo, di Euro 1.250,00

Assegnato a MARIO MARTINUS

Per il volume **Tradizioni religiose del Friuli. Usi del ciclo liturgico e consuetudini popolari**

edito da Editoriale Programma di Treviso

L’opera, redatta con taglio interdisciplinare, risulta assai documentata per bibliografia e iconografia e lueggia aspetti storici, artistici, devozionali e sociali fornendo un contributo fondamentale per la conoscenza dell’ambiente friulano.

Secondo premio ex aequo, di Euro 750,00

Assegnato a MATTEO MELCHIORRE

Per il volume **La via di Schenèr**

edito da Marsilio Editore di Venezia

L'opera descrive una via che ha visto nei secoli il passaggio di uomini, mezzi e animali al di là di divisioni amministrative e politiche, un collegamento duraturo e significativo tra le genti. L'accurata ricerca archivistica è presentata come un romanzo.

Secondo premio ex aequo, di Euro 750,00

assegnato a LIVIO TONSO

per il volume **Le parlate del Canavese. Ricostruzione storica, descrizione scientifica del piemontese e delle varietà canavesane, analisi linguistica, compendio & c.**

edito da Edizioni dell'Orso di Alessandria

Opera notevole, frutto di ricerche d'archivio, presenta aspetti linguistici e storici che la rendono un monumento alla terra dell'Autore, attraverso moderne tipologie linguistiche che la fanno degna di una biblioteca universitaria.

Terzo premio ex aequo, di Euro 500,00

assegnato a NADIA CARETTI

per il volume **Il Carnevale di Malesco, patrimonio della comunità**

edito da Meti Edizioni di Torino

L'opera descrive un carnevale tradizionale e tipico, patrimonio di una comunità. Presenta notevoli novità metodologiche sia nella recensione delle fonti, sia sul piano simbolico-interpretativo.

Terzo premio ex aequo, di Euro 500,00

assegnato a CLAUDIO SCARDANZAN

per il volume **Valbióis, Santomàs e Zenzenìghe, Cognomi Cronaca Genealogia**

edito da Union Ladina Val Biois

L'opera, assai meritevole e unica nel suo genere, consta di un consistente volume e dell'accluso Compact Disc. Tratta dell'origine e dell'evoluzione di circa 4000 cognomi documentati dal 1548 fino al 1940 in tre parrocchie dell'Agordino. Con gli strumenti di ricerca automatica, si possono reperire ben 108.000 nomi di persone.

OPERE SEGNALATE

Dizionario italiano – ladino gardenese. Dizioner ladin de Gherdëina – talian, di Marco Forni

edito dall'Istitut Ladin Micurà de Ru di San Martin de Tor (BZ)

Il dizionario, italiano-ladino gardenese-italiano, opera monumentale, tratta complessivamente oltre 75.000 voci anche con esempi e precisazioni linguistiche. L'intento dell'Autore è di far apparire la parlata gardenese allo stesso livello delle grandi lingue europee, e quindi capace di innovazioni e di calchi.

Cinema Venturini, di Gloriana Venturini

Edito da L'Arcoiaio di Forlimpopoli (Forlì-Cesena)

Sulla scorta di alcune lettere, l'Autrice traccia la figura di un parente che negli anni Sessanta ha conosciuto una parabola psicologica e sociale che lo ha portato ad allontanarsi dalla Chiesa per poi ritornarvi inserito nel mondo dello spettacolo attraverso l'attività del suo Cinema, che tuttora si chiama Venturini.

L'opera è una testimonianza viva e sentita di una crisi esistenziale e di profondi cambiamenti sociali.

Il tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania, di Alexis Bétemps

edito da Priuli & Verlucca Editori di Scarmagno (TO)

Lavoro molto interessante di ricerca antropologica sulle feste di inizio anno. L'opera, scritta in maniera piana, fa apprezzare i contenuti esemplarmente recensiti dall'Autore, ben noto nell'ambiente alpino.

Le Stelle di Giotto. Enrico Scrovegni e i Templari, di Maria Beatrice Autizi

edito da Editoriale Programma di Treviso

Eccellente e avvincente romanzo storico che ci riporta fedelmente alla Padova del Duecento-Trecento vivendone le passioni e la sensibilità attraverso le complesse vicende della famiglia Scrovegni intrecciate con personaggi di assoluta notorietà nel campo dell'arte e della letteratura.