



**PREMIO “GEN. DIV. AMEDEO DE CIA  
e N.D. ELVIRA DE CIA PALERMO DEI PRINCIPI DI SANTA MARGHERITA”  
22 Novembre 2014**

**VINCITORI DEI PREMI DI MERITO in denaro**

**Primo Premio**, di Euro 2.500,00 e attestato, assegnato a Emanuele Cerutti,  
per la tesi di laurea: **“Bresciani alla Grande Guerra. Analisi statistica delle classi di leva 1890-1899 e  
sequenze biografiche”**

Con la seguente motivazione: *Ricerca approfondita e originale, comprendente l'ambiente bresciano dell'apparato di leva e l'analisi quantitativa dei levati. La seconda parte è riservata alla sorte dei levati Bresciani nelle varie mansioni militari durante gli anni della Grande Guerra, anche negli esiti spesso mortali del loro operare nei vari settori del conflitto. Un giudizio critico emerge a proposito dell'apparato militare del tempo.*

**Secondo Premio**, di Euro 1.500,00 e attestato, assegnato a Marco Mondini,  
per il volume: **“La guerra italiana. Partire, raccontare, tornare 1914-18”**,  
edito dalla Società Editrice Il Mulino di Bologna

Con la seguente motivazione: *Il saggio, di notevole valore sociologico, inquadra le reazioni del popolo italiano prima, durante e dopo il grande evento della guerra. Mentre l'apparato militare ammirava il pragmatismo efficientista prussiano, il popolo se ne discostava sempre più. Lo si nota attraverso la letteratura, i Media e le impressioni di chi la guerra la stava soffrendo al fronte.*

**Terzo Premio**, di Euro 1.000,00 e attestato, assegnato a Paolo Montina  
per il volume: **“La tragedia alpina del Galilea. 28-29 Marzo 1942”**,  
edito da Aviani & Aviani editori di Udine

Con la seguente motivazione: *La ricerca, approfondita ed esauriente, tratta dell'affondamento della nave Galilea che riportava in Patria un battaglione italiano al termine della campagna di Grecia. Descrive un avvenimento drammatico e intende lumeggiare un fatto storico finora relegato alle testimonianze dei pochi sopravvissuti e agli atti dell'inchiesta.*

**VINCITORI DEI PREMI di MERITO SPECIALE**

Antonella Fornari

Per il volume: **“La Grande Guerra sul Fronte Dolomitico. Piccole grandi avventure di uomini  
straordinari”**, edito da DBS Danilo Zanetti Editore di Seren del Grappa BL

Con la seguente motivazione: *L'opera è una delle tante ricerche, pubblicate in libri e riviste, sul grande tema dell'eroismo dei soldati italiani sullo scenario delle Dolomiti cadorine. La ricerca è tutta motivata da un grande amore per la montagna ed è espressa con una autentica e delicata vena poetica. Premio all'opera e alla carriera.*

Brichetto Giuseppe Gerosa

Per il volume: **“Soldato di Tre Guerre. Il Generale Amedeo De Cia. Una famiglia fra cronaca e  
storia”**, edito da Edelweiss Edizioni di Schio VI

Con la seguente motivazione: *Il volume narra la carriera militare e umana del generale Amedeo De Cia, definito “Soldato di Tre Guerre”. Fu insignito di medaglie e di riconoscimenti per la sua capacità professionale. L'opera evidenzia pure i suoi valori umani e religiosi. E' la figura a cui è dedicato il Premio.*

**VINCITORI DEI PREMI D'ONORE**

Federico Sancimino e Michele Di Bartolomeo

Per il volume **“Dal primo colpo all'ultima frontiera. La Guardia di Finanza a Gorizia e  
provincia: una storia lunga un secolo”**, edito da LEG Libreria Editrice Goriziana – Gorizia

Con la seguente motivazione: *Il volume, praticamente un album fotografico di belle e inedite illustrazioni, con ampie introduzioni e consistenti appendici illustra per il territorio di Gorizia il nascere e il continuo aggiornamento delle Fiamme Gialle sia nelle strutture sia nell'operatività.*

Luigi Cortelletti e Roberto Greselin

Curatori del volume: **“Grande Guerra. Il sacrificio del battaglione Alpini Monte Clapier di don  
Vittorio Maini”**, edito dall'Editore Gino Rossato di Novale di Valdagno VI

Con la seguente motivazione: *Inquadro da brevi note storiche, l'impressionante diario di guerra del cappellano militare Don Vittorio Maini è una dimostrazione della ferocia disumana della guerra, è una critica alla inadeguatezza dei vertici militari e testimonianza della fratellanza eroica tra comandanti e soldati avviati “alla bolgia infernale”.*

Luca Guglielmetti e Andrea Reborà

Per il volume: **“La Règia Aeronautica nella battaglia d’Inghilterra. Storia, testimonianze e immagini del Corpo Aereo Italiano sul fronte della Manica 1940-1941”**, edito dall’Ufficio Storico dell’Aeronautica Militare – Roma

Con la seguente motivazione: *Il volume, riccamente illustrato con foto per lo più inedite e con documentazione di prima mano, colma una lacuna nella storiografia della Seconda Guerra Mondiale. Documenta la partecipazione di aerei e piloti italiani nello scenario della Manica, impresa risultata difficile data l’inadeguatezza dei mezzi e dell’organizzazione.*

Gastone Breccia

Per il volume: **“L’arte della guerriglia”**, edito dalla Società Editrice Il Mulino di Bologna

Con la seguente motivazione: *L’opera tratta della guerriglia come forma di lotta presente, pur con connotazioni diverse, in tutti i continenti e le guerre di ogni tempo. Il saggio sviluppa il tema come fenomeno specifico, come pensiero e come applicazione sul campo.*

Massimo Annati

Per il volume: **“All’arrembaggio. Venticinque secoli di combattimenti a bordo”**, edito da Ugo Mursia Editore di Milano

Con la seguente motivazione: *Opera veramente interessante che narra con profondità e ricchezza di dettagli la guerra combattuta sui mari nei vari secoli della storia umana. Allarga inoltre il campo anche alla storia generale della marina e a quanto ha avuto a che fare con le navi e con la navigazione.*

## SEGNALAZIONI

**“Storia fotografica. La Grande Guerra nella Valle dell’Astico – Terra di Confine”**

di Delmo Stenghele, edito da Stamperia Stenghele di Velo d’Astico VI

Con la seguente motivazione: *Le oltre 600 fotografie che compongono il libro, assieme alle rispettive puntuali didascalie, narrano con originalità ed efficacia la Grande Guerra nella Valle dell’Astico nella sua quotidianità. Documentano la peculiarità di terra attraversata dal confine tra Italia e Impero austroungarico.*

**“Voci dalla steppa. Testimonianze di reduci della Seconda Guerra Mondiale”**

di Carlo Balestra e Italo Riera, edito da DBS Danilo Zanetti Editore di Seren del Grappa BL

Con la seguente motivazione: *Opera interessante per la documentazione iconografica e testimoniale delle grandi sofferenze, in particolare degli alpini, nella campagna di Russia, unitamente a ricordi di altruismo e di generosità in quella grande tragedia.*

**“Sotto le bandiere di San Marco – Le armate della Serenissima nel ‘600”**

di Alberto Prelli, edito da Itinera Progetti di Bassano del Grappa VI

Con la seguente motivazione: *L’opera, basata su documenti spesso inediti e su immagini d’epoca, è una presentazione accurata e dettagliata delle “milizie da terra e da mar” della Repubblica Serenissima. Una parte del volume è stata riservata a una serie di disegni a colori, rappresentanti i vari tipi di uniformi e di armi.*

**“Volontari alpini di Feltre e Cadore nella Grande Guerra”**

di Giorgio Tosato, edito da Agorà Libreria Editrice di Feltre BL,

con la seguente motivazione: *L’opera è pregevole ed esposta in modo chiaro. La narrazione, anche se distaccata, non è priva di idealità. Presenta aspetti meno noti di questo scenario di guerra, corredando il tutto con immagini inedite, vari disegni e schizzi. Cita con ampiezza testimonianze dei protagonisti.*

**“La guerra dell’aria. Giulio Douhet, stratega impolitico”**

di Eric Lehmann, edito da Società Editrice Il Mulino di Bologna

Con la seguente motivazione: *La figura di Giulio Douhet, che l’autore del Saggio definisce stratega impolitico, viene presentata con stile chiaro e pacato nei suoi aspetti caratteriali, nella sua tormentata vicenda umana volta a sostenere l’innovazione del bombardamento strategico nell’ottica di una guerra intesa ad annientare l’avversario.*

Segreteria del Premio:

Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali

Piazza Piloni, 11

32100 BELLUNO BL

Tel. 0437 942825 – Fax 0437 942860

[www.ibrsc.sunrise.it](http://www.ibrsc.sunrise.it)